PRESENTACIÓN

Cuenta la leyenda
Que en las noches de febrero
Hay diecisiete pecados
Que le confiesan al cielo
Curtidores de Hongos
Embriagados de tango
Y rock and roll
Comenzaron su viaje
De polizón en un traje

Otra vez el mismo verso
Un camión y el firmamento
Que curioso es el regreso
Nuevamente somos presos
Condenados a llegar

El adiós fue una esquina
Que se quedó
Atrapada en el recuerdo
De la lenta travesía
Implacable de la vida
Que nos hizo confesar

El tiempo gira
No para de rodar
La profecía
Se hizo realidad
Su ciclo otra vez nos atrapó

Arde la ciudad
Regresan los Hongos
Corren sin parar
Con fuego en los ojos
Salen a cantar
Por el espiral
De aquella ciudad
Que deja en el cielo
Grafitis de sal
Besando al mar
Del descontrol
Llenos de magia
Que nos dejó

En un tablado
Dando vueltas

Dentro de un reloj
Girando sin parar
Sin saber que soy
Su inquilino olvidado
Un fantasma mas
De la leyenda que
Vuelve a contar

La claraboya de los recuerdos
Desnuda un cielo
Que nunca alcanzo
Para dejar huellas en el alma
Haceme caso
Corre descalzo
Lentamente por el aire
Hasta llegar

A la playa de la espera
Que se lleva los poemas
Misteriosos del adios
Y al regresar
Somos magos sin galeras
Que dejaran
Mil conejos y palomas
A la hora de saltar
Al oscuro precipicio
Del aplauso imaginario
Una vez mas

Luna nueva
Estrellas de cristal
Y un universo rojo
Aprontate hoy vas a tener
Un viaje con los Hongos
Si la vida es un capricho mas
Somos un verso
Que regresa como polizón
Metido en un disfraz

El ciclo
Se va cerrando
La travesía
Vuelve a empezar

INICIO

Cuando de la despedida
El rumor se perdía

Se desvanecían
Las luces de un nuevo final

Solo la luna miraba
El reloj palpitaba
La murga callaba
Esperando volver a empezar

Reflejos de ojos dormidos
Con miedo a un destino: dejar de creer

Victimas de otro fracaso
Miraron al cielo y empezó a llover

Cuando se oyó cantar

Entre mitos de ayer buscamos
Dioses paganos
Para encontrar
Felicidad

Fe perdida
Melancolía
Cuerpo y fervor
Culto al dolor

Magia
Crece la leyenda
Exaltación

Murga
Que se trepa
Una vez y otra más a dar su función

Magia
Fin de la leyenda
Evocación

Murga
Que se niega
A dar la última función

CREER O REVENTAR

- Hay quienes creen que el intelecto es un piojicida, que el papel higiénico se repone solo y que a los ceniceros los vacía una fuerza superior. Créanlo o no, esta es la historia de la última murga del mundo que se prepara para su última función.

Decepcionados de ser y crecer
Ya no pegamos ni una
Nada sale bien

Hasta el camión no funciona
Vinimos empujando
Y para no quedar pegados
El ruido lo hace aquel

- Rummmm! Rumm!
- ¿Lo hace con la boca?
- ¡Le sale igualito!

Estamos muy frustrados
Cansados y agobiados
Ya no creemos en nada
Ni siquiera en el Actimel

Yo no creo en el Merval
Yo no se ni lo que es
Yo no creo en los laxantes
Sin embargo este me hizo bien, y me cagué

Aunque me lo dijo bien
Igual no le creí
Cortá primero el cable azul
Si no salí de ahí

La desconfianza ha invadido este mundo
La depresión y el cansancio nos paralizó

No creo en el Lexotán Ni tampoco
en el estrés - ¡Salí, soltame!
Yo no creo en la poesía
Por eso voy a rimar con huevo

Yo no creo en esta melodía
Me parece mejor improvisar
No le creo a Corega
Pero igual puedo chiflar

Yo no creo en la intendencia

- No diga eso mi amigo, otra vez con la intendencia.

¿Sabe si está el pago?
No tengo ni idea
Espere un poquito

Enseguida lo atiendo
Póngase en la fila
Esto va para largo
Yo estoy esperando
Del año pasado

La desconfianza ha invadido este mundo
La depresión y el cansancio nos paralizó

Yo no creo en las FARC
Ni en Ingrid Betancourt
Yo tenía que haber creído
En el vencimiento del Yogurt

No creo en las ecografías
Para mi que es una nena
Mi madre decía lo mismo
Y a mi me llaman Jimena

Ni en continentes perdidos
No creemos en plagas ni en pestes
No creemos en la Atlántida
Ni en Santa Lucía del Este

No creo en la soja ni en la
Reelección de Tabaré
Ni en las hojas Tabaré

No le creo a los tratados
Ni al ALCA ni al TLC
Ni al ALCA de Noe

La desconfianza ha invadido este mundo
La depresión y el cansancio nos paralizó

- ¡La alegría itinerante de estos artistas ambulantes, deambulando entre los sentimientos humanos mas profundos y presentando su acto más increíble...!
- La desilusión.
- ¿Para que lado queda el Polonio?
- Creo que para allá.
- No, no, no... cambien esa cara, preséntense ante la gente.
- Desilusionistas magníficos, que emigran hacia otro lugar. Chau, manejate. - Pero... no me pueden hacer esto. La función ya está vendida. Tengo una reputación que cuidar.

No se crean los únicos en el mundo
Que tienen este problema de depresión
Hay tanta gente que arrastra sus miserias
Si no miren un poco a su alrededor

Por el bulevar de los sueños rotos
Vieron a Hierro buscando un voto
Y a la que peleo con Cris Namús
Buscando los dientes

Y ya lo dijo el sordo González
Hay que barajar para ver que sale
Pero igual nunca se le entiende nada

Resolvieron la fórmula ayer
Mientras tanto que él
Se comía los mocos
Al turco Abdala lo puede encontrar
Si va por bulevar
Y le va a cobrar poco

En el bulevar de los sueños rotos
Daniel Martínez se saca fotos
Pa´ ver si alguno lo reconoce

Van los lecheros siguiendo al dólar
Que ya no saben si sube o baja
Ya mas de uno se hizo a la idea

Me escape de una pompa de amor
De un pendrai de ilusión
De mil noches en moto
Me olvidé de regar al Sultán
Achica el lexotán
Que vas a quedar loco

En el Uruguay de los sueños rotos
Quien pudiera reír
Como baila Canela

- Y así la murga se va a buscar otro camino... A organizar un asado y mientras tomarse un vino.
- Pero no se pueden ir o es que se están olvidando, de todas, de todas las cosas buenas, que por suerte, que por suerte van quedando.

Los domingos en familia
En la mesa los ravioles
Después a echarse una siesta
Y tocan timbre los mormones

Soy un mormón
Soy un mormón
Predicando en carnaval

- No señor, acá somos agnósticos.

Acá tenemos a PLUNA
Cruza los cielos volando
Es tan buena la aerolínea
Que la vivimos comprando

Acá estamos bien cuidados
En todas las decisiones
Nos aconseja la iglesia
Nos gobiernan los masones

Soy un masón
Soy un masón
Masón... menos ya entendí

Esta es una murga unida
Unida como la izquierda
Compañero estoy cantando
Andate un poco a la mierda

Los murguistas hoy tenemos
Salvados nuestros bolsillos
Si dios quiere terminamos
Siendo mozos de Baillo

Tenemos en el estadio
La torre iluminada
Con tubos de luces negras
Que linda esa terrajada

Quisiera abrazar a un hombre
Que hace poco se nos fue
Don Daniel García Pintos
Yo jamás te olvidaré

- Pero... mirá que García Pintos no murió.
- ¿No?... Que cagada.

Por suerte nos va quedando
Gente con inteligencia
Sobre todo dos puntales
Sosteniendo la coherencia

Uno rondaba mas o menos los setenta
Y el otro debía tener como sesenta y cuatro
Uno había sido ministro, creo, de ganadería
El otro de economía, creo, bueno, casi estoy seguro
Reían y se hablaban

O eso parecía
Discutían a veces
A veces discutían
Que pasó con aquello de unidos venceremos
Ser de izquierda es difícil
Incluso en estos tiempos

Si todos son primeros
Nadie segundo
No llegaremos nunca todos juntos
Con tanta gente que sigue y sigue esperando
Para dejar de ser los últimos del reparto

Ser de izquierda es difícil
Y más en estos tiempos

ALMA ZEN

- Buenas.
- ¿Si? ¿Qué necesitaba?
- Le traigo a mis muchachos con un problemita. No me quieren cantar. Dicen que están deprimidos.
- No se preocupe. Llegó justo a la hora en que estoy abriendo.

A este viejo almacén a purgar su dolor
Solo vienen los que ya perdieron la fe
A tratar de encontrar un licor de ilusión
Que los haga olvidar las angustias pasadas
Y la frustración

Si sentís depresión sin saber el porqué
Acercate que la solución está acá
Sabe que me quedé corto de lexotán
No señor no tenemos porque este almacén
Es de corte new age

- Porque cada uno de nosotros carga con su ser interior.

Para equilibrar tu alma
Con los misterios del Zen
Este es el lugar exacto
Por algo es un almacén

Si tenés algún problema
Y es de tipo emocional
Tenemos unas gotitas
Que te pueden ayudar

Con dos o tres gotitas de este frasco

Que tomo 110 veces por día
- Sabes si son de Bach o flores silva
- No se capaz que son de Leo Masliah

Es homeopatía
Es homeopatía
O será otra cosa vida mía

Acá tiramos los buzios
Pantalones y chancletas
Y te vendemos a Buda
Estampado en camisetas

Tenemos un colachata
Alfombra y calefacción
Parece cosa de locos
Nos va cada vez mejor

Es homeopatía
Es homeopatía
O será otra cosa vida mía

La verdad que la autoayuda
Es una buena receta
Si vos me compras un libro
Yo cambio la camioneta

La hija del Canario Luna
Un día vino a consultarnos
Llevó un libro de autoayuda
Y lo usa como casco

Yo me ayudaré
Me ayudo solo y no te ayudaré

Una vez vino un petizo
Con un problema muy grande
Se ve que Dios le da pan
A los que no tienen hambre

Estaba buscando un novio
Que lo dejara contento
Pero no estaba conforme
Al mirar su propio cuerpo

Le dijimos que a partir
De ese día especial
No iba a ser la misma vida
Porque todo iba a cambiar

Empezarás por operar te algo
Y un día ya no vas a ir al estadio
Te sentirás una mujer y aún eres Héctor
Un poco antes de cambiar de sexo

Estrenaras tu juventud y en eso
Lo pincharás cuando le des un beso
Con ese chico de la remera de Snoopie
Vas a bailar igual que Danni Umpi

Querrás tener el pelo de tu... madre- padre
Y envidiarás los senos de tu... padre- madre
Te sentirás triste mirando la parrilla
Viendo los chotos y alguna morcilla

Y sentirás las piernas muy cansadas
De bailar tanto hasta la madrugada
Recordarás al frotarte novo bealgia
A los del baby futbol con nostalgia

Te dormirás como duerme una lady
Y soñaras con ser la chica Feyvi
Si vos querías ir al baile sin entradas
Siendo mujer no encontrarás mas trabas

Su vida ha cambiado
No la pasa mal
Usa el pelo largo
Es señora de tal
En el este veranea
No imagina el que la vea
Que de chico le decían Pascual

- Así que los muchachos no le quieren cantar.
- No, dicen que se sienten mal, deprimidos, que la gente no los quiere...
- Para eso tengo lo mejor del mercado.
- Con esto van a cambiar su relación con los demás.
- Buenísimo. ¿Qué es?
- Tiene Mamadol o Mamaderán.
- Es el mismo químico pero de diferentes laboratorios.
- Deme Mamadol.
- Llegue mas y mas lejos con mamadol. Cada vez mas gente lo usa. Quiérase use medicamentos confiables. Es una recomendación de laboratorios Memers.
- Abdala lo dejo de tomar por unos días y así le fue.
- Gorzi lo toma sin parar. ¿Y cómo le va?
- El negro Pereira lo toma. ¿Y cómo le va? Bueno, todos los excesos son malos. El toma dos litros por día.
- ¿Y? ¿Cómo se sienten? ¿Ahora si tienen ganas de cantarle a la gente?

Muy buenas noches, como están, que lindo verlos
Este escenario representa algo especial
No como otros que hay un público muy frío
Ustedes son la magia de esta bacanal

Un aplauso al dueño del tablado
Que hace tanto sacrificio
Por salvar el carnaval

Que hasta muchas veces nos dan ganas
De hacer la actuación completa
Gratis por colaborar

Pero lo que pasa que otras murgas
Salen solo por dinero
Y nos pueden denunciar

Igual por ti, de corazón
Cantamos hasta que salga el sol

El canto se extiende por ti viejo amigo querido
Humilde y sincero se queda por siempre contigo
Es un homenaje no quiero que malinterpretes
Por ser como sos te queremos querido Cachete

Tampoco olvidamos a aquellos que tanto nos dieron
Y que otros conjuntos jamás se lo reconocieron
Tremenda injusticia que indigna por fría y absurda
Fernando González te canta por siempre tu murga

Hay murgas que critican como locas
Nosotros a fin de colaborar
Con la intendencia
Que tanto nos ayuda
Para que el pueblo tenga
Un lindo carnaval

Por eso desde aquí nos ofrecemos
Pa´ después del desfile ir a juntar
Los papelitos
Que tanta gente chancha
Los tira en 18
Y sin barrer se van

- Pero... ¿Ya se va? ¿Tan temprano cierra?
- Sigo atendiendo un rato mas, pero pongo la reja.
- ¿Se pone muy brava la zona?
- Bastante.

Era un almacenero cordial y optimista
Muy querido en la comunidad
No tenía cartel de no fío no insista
Cualquier vecino compraba sin pagar

Tiempo después la libreta tuvo que guardar
Las caras nuevas no eran de confiar
Los chorros lo agarraban de gil
Bajó la térmica y se empezó a cuidar

Tiene miedo de atender
Que lo puedan asaltar
O hacerle
El cuento del tío

Tiene rejas en el bar
Y abajo del arroz
Un calibre, un calibre 22

El ñato anda siempre calzado y tiene razón
Allá afuera todo el mundo va armado
Yo llevo el mío junto al corazón
Y desde entonces no cierro los feriados

Que me vengan a asaltar
Los rastrillos del lugar
Si pudiera mataría al que me contesta mal

Si se pudre de verdad
Tengo al lado del disán
Un caribeño, caribeño sin cortar

Una clienta de siempre
Pide dos kilos de polvo para hornear
Y la mirás descreído
Lleva su mano al bolso para pagar

El mostrador, servirá
De trinchera
Cualquiera verá
Que ella se lo buscó

Sin pestañear
Disparas como al bulto
Y te peinas
Para salir en televisión

Ese del gato

Es Nano Folle
Si viene Almendras
Es un embole

En la pantalla de plasma la sangre es mas roja Y el
noticiero pinta de rojo la ciudad ¿Cuántos robos van?
¿Cuántos choques van?
¿Cuántos muertos van?

Y la gente se asusta
Y pide presupuesto en la cerrajería
Mientras vive encerrada leyendo Galería
Ya no, ya no salen más
Se quedan
Mirando los culos de Show Match

NO SE PUEDE CREER

- ¡Yo no vivo encerrado!
- Y claro pobre hombre. Usted vive en la calle mi amigo.
- No señor. Yo soy de la clase media.
- De clase media dijo.
- No se puede creer.

Tengo un reparto de jugolines que voy vendiendo por los kiosquitos
En el noventa con sacrificio y unos ahorros compré un autito
Que por supuesto era gasolero y como yo soy tremendo gil
Con un versito muy productivo me la mandaron hasta el cuadril

No se puede mas, no se puede mas
Esto es como un parto de nunca acabar

Este fue un año de crecimiento los numeritos dieron redondos
En los bolsillos nunca se nota y cada vez parecen mas hondos
Pase el invierno comiendo acelga en pascualina o sino suflé
Y cada vez que hago los mandados vuelvo llorando del almacén

No se puede creer, no se puede creer
Te quedás sin piernas de tanto correr

Nos achicamos los cinturones y te ejecutan con las tarifas
Para pagar ANTEL y la UTE en cualquier momento saco una rifa
Pero el estado nunca se achica y mas que un socio es un sabañón
Sobre su espalda todo ese peso lo va cargando el trabajador

No se puede mas, no se puede mas
Esto es como un parto de nunca acabar

Nuestro ministro de economía es un poeta carnavalero
Lo recordamos en Contrafarsa el Tren de los Sueños que gran murguero
Esta escribiendo una retirada que puede ser la gran sensación
Pero esta vez la dedicatoria va a ser al loco de la inflación

No se puede creer, no se puede creer
Te quedás sin piernas de tanto correr

El mundo entero ha festejado que allá en el norte al fin ha ganado
Un candidato de raza negra lo saludamos emocionados
Al fin un negro en la casa blanca esto es un cambio descomunal
Aunque sabemos que cuando asuma sea negro o blanco te ensarta igual

No se puede mas, no se puede mas
Esto es como un parto de nunca acabar

Cuando me vino a buscar la murga pa´ demostrar que no soy un queso
Estaba el dólar a 18 y al toque dije yo arreglo en pesos
Como era obvio se fue a las nubes y aquí me tienen en carnaval
Como murguista soy medio pelo como bejerto un profesional

No se puede creer, no se puede creer
Te quedás sin piernas de tanto correr

En esta historia de clase media si alguno se ha visto reflejado
No se preocupe es solo un sueño la realidad va por otro lado
Pero si ve que está acogotado no sea vago labure usted
Con unas quince horas por día capaz que llega hasta fin de mes

Todo está muy bien, todo esta muy bien
Y no digo nada porque los voté
Todo está muy bien, que le voy a hacer
No me queda otra los voto otra vez
Y si no a quien, podría probar
Me queda Lamorte me quiero matar

REENCARNACIONES

- La verdad es que quede deprimido otra vez.
- Otra vez con lo mismo. Tengo el contrato firmado.
- Nos vamos a buscar a nosotros mismos.
- Está bien. Váyanse. Pero después no vuelvan sin que los llame.

Rumbeando para el oriente
Escalamos tres montañas
Un pago bastante frío
Se enfermó hasta la guitarra

Mas grande que el Arequita
Mas blanco que Larrañaga
No se si me habrá entendido
Yo le hablo del Himalaya

Nos fuimos a un monasterio
Amargueando una mañana
Con los monjes tibetanos
Como no
Pa´ poder vivir en calma

Om.....

- El Tibet es un pequeño lugar en lo mas alto del Himalaya. Por acá el Tibet, mas allá la muralla china y en el medio unos cuantos milicos chinos que, organizarán unos juegos olímpicos preciosos, pero si ven un territorio muy chiquito y lleno de monjes que no ofrezcan resistencia, no se pueden resistir a someterlos, torturarlos, mandar a su líder espiritual y político de una patada hasta la India y encima pasarles la antorcha olímpica por la nariz. Para cambiar esta situación el monasterio del interior resolvió fomentar la adhesión al budismo por parte de los chinos y el monasterio de turismo se plegó a esta iniciativa premiando al budista 2 millones de esta manera.

Budista lindo del alma...

- Bajo la consigna "un budista, un amigo".

Tu eres mi hermano del alma Realmente un budista...

- En este territorio tan pequeño, recibimos a cualquier visitante.

Yo quiero tener un millón de budistas
Y así mas fuerte poder orar

- Por este lado pueden apreciar la playa budista, por allá el Bar Buda, el único bar del territorio y el monasterio de Tatanlin, ta tan lindo que lo abrimos el día del patrimonio.

Budistas
Ahora y para siempre budistas

- Cualquier visitante podrá tomar el curso de meditación y alevosía que impartimos todas las tardes en el patio del monasterio.

Porque un budista es una luz
Brillando en la oscuridad

- La felicidad está por todos los rincones del templo. Solo nos entristece...

Cuando un budista se va
Queda un espacio vacío

- Pero siempre nos queda el consuelo de ser como el Gran Tuleque... la murga de ami... de budistas.

Budistas para siempre
All my friend chu bi mai laif

- Ven aquí pequeño asalta monjes, dales una recorrida por el monasterio a los visitantes.

Yo les quiero mostrar
Un fantástico templo
Colgué unas fotos en facebook
Todos lo pueden mirar

Todo allí es ideal
Cada vez salgo menos
Desde que puse el Venus
Se complica meditar

Om, om, om
Dompio da di da su budismo triste

Dalai, Dalai,
Dalai, Dalai, Dalai Lama
Traenos la luz divina
Pa´ alumbrar la madrugada

Bichito guapo el hornero
Trabajador como un león
No necesita dinero
Y nosotros tampoco
Porque somos monjes tibetanos
Y va contra nuestra religión

Dalai, Dalai,
Dalai, Dalai, Dalai Lama

Yo soy rico siendo pobre
Un monje viejo decía
Y plantaba marihuana
Adentro de una alcancía

Dalai, Dalai,
Dalai, Dalai, Dalai Lama

Los monjes somos unidos
Unidos como la izquierda
Hermanito estoy cantando
Andate un poco a la mierda

Dalai, Dalai,
Dalai, Dalai, Dalai Lama

Ser un monje tibetano
Es tremendo sacrificio
A mi me tienen podrido
Estos sahumerios de guiso

Dalai, Dalai,
Dalai, Dalai, Dalai Lama

Llegaron los tibetanos todo el mundo boca abajo
Para decir una verdad
Para mandar al carajo
A esos chinos patoteros
Que se metan esa antorcha
Olímpica
Bien adentro de Beijing vieja barriada sin fin

Somos monjes pacifistas
Los chinos son prepotentes
Cuando vuelva el Dalai Lama
Les vamo´a bajar los dientes

Dalai, Dalai,
Dalai, Dalai, Dalai Lama
Traenos la luz divina
Y escopetas recortadas

Ser un monje tibetano
Da cierta tranquilidad
Los budistas reencarnamos
Por toda la eternidad

Yo reencarne varias veces
Y en una vida pasada
Mucho antes de ser un monje
Cantaba con la Cumana

Niña tu sabes
Que robaste el amor de un budista
No es lo mismo que ser parodista
Porque hice votos de castidad

Dalai, Dalai,
Dalai, Dalai, Dalai Lama
Traenos la luz divina
Pa´ alumbrar la madrugada

Vení matame tranquilo
Porque en la próxima vida
O salgo en los Curtidores
O me voy de gira con la Catalina

Cuando vuelva el Dalai Lama, mamá
Que en la India está exiliado Los monjes festejaremos, mamá
haciendo tremendo asado

Un sahumerio por aquí
Un porrito por allá
Moviendo la cintura
Bailando sin parar

Estamos armando
La murga del Dalai Lama
Ya la la

DESPEDIDA

La leyenda agoniza
Queda poco tiempo
Todo es tan efímero y fugaz
Un silencio misterioso
Brilla en las miradas
Algo extraño está por empezar
Un rayo de luz brilla
En la oscuridad brilla

En las pupilas un candil azul
Nos va guiando con su aliento a luz
Llegó el momento del regreso
Fue solo una utopía mas

Vivimos tanto para terminar
Cargando escombros de felicidad
Se cierra el ciclo en las almas
Nace una retirada

Una noche mas
Descalza en la orilla
De la nostalgia
Nos quiere llevar
Al mundo del olvido
Donde duelen las palabras

Si partir

Es regresar
Yo volveré
Volando por la ciudad

De polizón
En un disfraz
Como siempre
A planear
Sobre el mar
De la eternidad
Por volver a ver

Tenues lucecitas de colores
Trapecistas voladores
Alquimistas de la nada
Que mezclaban madrugadas
Con un poco de alcohol
Y rock and roll

Frágiles regresos
Universos
Escondidos en la cama
De la noche que soñaba
Por las nubes con el alba
Escapando del sol

Todo es casi nada
Si la mañana
Nos descubrió

Colgado en el cielo raso gris
El lucero vuelve a perseguir
A la murga por otra retirada

Las estrellas vuelan sin parar
En silencio sobre la ciudad
Todo, todo cambia de lugar
Llegó la hora de la verdad Misteriosamente
Una brisa transparente
Nos llevará
De regreso por
El laberinto del adiós

Vas a gritar
Puedo escapar
Y no quiero
Ser uno mas
Prefiero
De nuevo

Volver
Una noche
Perdido
En otro carnaval

Salto al vacío
Descontrol
Abismo barrio
Vos y yo
Y nada mas
Un tablado late
En un rincón
La soledad con el licor
Ya se acodó en el mostrador
Y nos repite
Tanta alegría hace mal
Llegar riendo y al final
Sin un motivo
Siempre hay
Que escapar
Si hay una murga
Y un camión
Velocidad y Rock and roll
Siempre habrá un curtidor
Que en otra noche
Cantará

Es la hora de partir
Nos vuelve a traicionar
El tiempo, implacable, de nuevo
Me apuñala el corazón
Tan solo por que soy
Murguero
Todo el tiempo que viví
Lo gane y lo perdí
Con tigo
Hoy la vida es un reloj
Que girando sin parar
Nos dice adiós
Se van los hongos
Ya la platea se ilumina
En las retinas
Se ha congelado otra última función
Melancolía
Por tanta magia y alegría
Como la vida
La despedida otra ves nos sorprendió
Diciendo adiós
El siclo

Se va cerrando
La travesía
Vuelve a empezar